

**Российская Федерация
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 21 им. А.А. ЛЕОНОВА**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета МАОУ СОШ № 21
от 10.01.2022 г. протокол № 4

«Утверждаю»
Директор МАОУ СОШ № 21
Минченко В.В.
приказ № 05-О от 12.01.2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Мультистудия»

Возраст обучающихся: 1-4 класс
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Столбикова Ирена Альберто,
педагог дополнительного образования

г. Калининград
2022г.

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультистудия» имеет техническую направленность.

Актуальность

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, ведь анимация – это искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Дети любят смотреть мультфильмы больше всего на свете, еще больше возникает интерес к мультфильму, когда они узнают, как увлекателен процесс создания мультфильма. Мультфильмы для детей – это погружение в удивительный волшебный мир, яркие впечатления. Мультфильмы развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультистудия» технической направленности рассчитана на детей, желающих заниматься мультипликацией.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы состоит в том, что она ориентирована на решение актуальных проблем художественного и нравственного воспитания детей. Программа предполагает комплексное изучение основных направлений изобразительного искусства и освоение известных мультипликационных техник в процессе создания мультфильма. Дети получают представления о том, что для создания мультфильмов есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства — это кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, создание иллюзии движения неподвижных объектов и т.д.

Адресат программы

Программа предназначена для обучения детей 1- 4 класса

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный.

Наполняемость учебных группы составляет от 10 до 15 человек.

Группы формируются с учетом возраста.

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная РРОдленка» и является бесплатной для обучающихся.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год - 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 30 - 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Недельная нагрузка на группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Педагогическая целесообразность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультистудия» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской изобретательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки работы с простейшими видео, графическими и аудио редакторами. В процессе обучения, обучающиеся получают дополнительные знания в области изобразительного искусства и информатики.

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность.

Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях анимационной студии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих стремлениях призвана данная программа.

Цель программы

Творческое развитие ребенка через приобщение к миру мультипликации и создание мультфильмов.

Задачи:

Образовательные:

- Дать представление обучающимся об истории возникновения мультипликации, основных ее видах;
- Дать представление о выразительных средствах: кадре, плане, ракурсе, монтаже, звуке, цвете в создании мультфильмов;
- Дать представление о сюжетах и жанрах мультфильмов;
- Научить обучающихся составлять несложные мультипликационные сценарии, последовательно воспроизводить мультфильмы;
- Познакомить с компьютерными программами, предназначенными для создания видеомонтажа;
- Научить создавать рисованную, пластилиновую и аппликационную анимацию с озвучиванием мультфильмов.

Развивающие:

- Способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- Развивать интерес у обучающихся к совместной деятельности как со сверстниками, так и со взрослыми, а также желание к самостоятельному творчеству;
- Развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство коллективизма;
- Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Основные формы и методы

Формы организации учебного процесса:

- *Фронтальная.*

Просмотр мультфильмов (фильмов) разных видов и жанров.

Участие в обсуждениях мультфильмов (фильмов).

Предоставление возможности выражать свое отношение к увиденному.

Освоение знаний о языке мультипликации и выразительных средствах экрана.

- *Групповая.*

Выполнение творческого задания, помогающего совершенствовать навыки восприятия и анализа экранных произведений.

Работа над созданием мультфильма (замысел, сценарий, раскадровка).

Съемка мультфильма (озвучивание).

- *Индивидуальная.*

Совершенствование знаний о выразительных возможностях экранных искусств.

Формы занятий.

- Ролевая игра;
- Репетиции;
- Экскурсии;
- Мульт-викторина;
- Творческие встречи;
- Конкурсы анимационных проектов.

Для эффективного осуществления интегрированного подхода на занятиях в творческом объединении, кроме общепринятых форм организации занятий, можно использовать и нестандартные формы организации работы.

Следует ввести такие формы организации занятий:

- Занятие - путешествие;
- Занятие - осмысление;
- Серия занятий, связанных одной темой.

Методы обучения представляют собой способ организации совместной

деятельности педагога и обучающихся: словесные, наглядные, практические.

Словесные методы обучения:

- Объяснения;
- Рассказ;
- Показ;
- Иллюстрация;
- Демонстрация;
- Беседа.

Наглядные методы обучения:

- Просмотр видеоматериалов;
- Демонстрация плакатов, таблиц;
- Использование технических средств.

Практические методы обучения:

- Дискуссии;
- Упражнение;
- Деловые игры.

Планируемые результаты

В результате освоения программы, обучающиеся будут

Знать:

- Историю возникновения мультипликации;
- Виды мультипликации;
- Выразительные средства создания мультфильмов: кадр, план, ракурс, монтаж, звук;
- Понятия «сюжет», «жанр» и «сценарий»;
- Как создавать рисованную, пластилиновую и аппликационную анимацию и в этих техниках озвучивать мультфильмы.

Уметь:

- Организовать рабочее место;
- Соблюдать технику безопасности;
- Работать с научно-технической информацией;
- Получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- Последовательно производить мультфильмы;
- Составлять несложные сценарии;
- Уметь пользоваться компьютерными программами, предназначенными для видеомонтажа;
- Сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- Создавать персонажей, фоны и декорации;
- Выполнять учебные и творческие работы на доступном для своего возраста уровне;
- Проявлять образное мышление, воображение, творческую активность, фантазию;
- Анализировать свои модели, проводить их презентацию;

- Оценивать свои результаты и планировать дальнейшую работу;
- Проявлять дисциплинированность, ответственность, усидчивость и волю в достижении конечного результата;
- Работать в коллективе, проявлять коммуникативные умения и навыки.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Систематически осуществляется контроль качества освоения программы через вводный, промежуточный и итоговый мониторинг-зачет

Формы подведения итогов реализации программы

Формами отслеживания результатов и осуществления контроля являются:

- Повседневное наблюдение и устный опрос;
- Тестирование;
- Контрольные и творческие работы;
- Выполнение проектных работ;
- Защита творческих проектов;
- Участие в выставках, конкурсах, мероприятиях технической направленности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		Итого
		Теория	Практика	
I. Раздел: Введение в программу				
1.1.	Вводное занятие. Вводный мониторинг	-	2	2
Всего		-	2	2
II. Раздел: Основы безопасности образовательного процесса				
2.1	Техника безопасности	-	2	2
Всего		-	2	2
III. Раздел: Введение в искусство мультипликации				
3.1.	«Путешествие в мир мультипликации». Виды мультипликации	1	1	2
3.2.	Наследие отечественной мультипликации	1	1	2
Всего		2	2	4
IV. Раздел: Первые шаги к созданию мультфильма				
4.1.	Знакомство с компьютерными программами по созданию мультфильмов	1	5	6
4.2.	Знакомство с понятием «Жанр»	1	1	2
4.3.	Знакомство с понятием «Сюжет»	1	1	2
4.4.	Знакомство с понятием «Сценарий»	1	1	2
4.5.	Звуки и музыка в мультипликации	1	1	2
4.6.	Выразительные средства создания мультфильмов: кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет.	1	3	4
4.7.	Просмотр профессиональных работ и анализ их содержания	1	3	4
4.8.	Написание собственного мини-мультфильма	1	3	4
Всего		8	18	26

V. Раздел: Рисованная мультипликация				
5.1.	Освоение правил и техники рисования	1	1	2
5.2.	Рисовка фона и персонажей. Раскадровка	1	3	4
5.3.	Съёмка рисованных мультфильмов	1	5	6
Всего		3	9	12
VI. Раздел: Пластилиновая мультипликация				
6.1.	Знакомство пластилиновой анимацией и ее историей	1	1	2
6.2.	Правила обращения с пластилином и искусство лепки	1	3	4
6.3.	Постановка сцены и анимация объектов	1	3	4
Всего		3	7	10
VII. Раздел: Аппликационная мультипликация				
7.1.	Знакомство с аппликационной мультипликацией и ее историей	1	1	2
7.2.	Заготовка персонажей и фона	1	5	6
7.3.	Съёмка аппликационных мультфильмов	1	3	4
Всего		3	9	12
VIII. Раздел: Подведение итогов				
8.1	Промежуточный мониторинг освоения программы	-	2	2
8.2	Итоговый мониторинг освоения программы	-	2	2
Всего		-	4	4
Итого		19	53	72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Раздел: Введение в программу. (Количество часов – 2)

Тема 1.1. Вводное занятие. Образовательный маршрут - знакомство с разделами программы. Организация работы объединения. Вводный мониторинг.

Практическая работа.

Организационные вопросы Проведение вводного мониторинга.

II. Раздел: Основы безопасности образовательного процесса. (Количество часов – 2)

Тема 2.1. Техника безопасности на занятиях технического творчества.

Техника безопасности на занятиях при работе с материалами и инструментами.

Практическая работа.

Инструктаж по технике безопасности.

III. Раздел: Введение в искусство мультипликации. (Количество часов – 4)

Тема 3.1. «Путешествие в мир мультипликации». Беседа о любимых мультфильмах. Возникновение мультипликации. История развития. Виды мультипликации. Особенности и характерные черты разных видов мультипликации. Наблюдение за поведением, мимикой, передвижениями героев. Обсуждение поступков героев.

Практическая работа.

Рисование любимого героя мультфильма с целью выявления навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета.

Тема 3.2. Наследие отечественной мультипликации.

Первые русские мультфильмы. Знакомство с технологией первых мультфильмов. Основные вехи развития советской мультипликации. Самые яркие современные русские мультипликационные проекты: «Смешарики», «Гора самоцветов».

Практическая работа. Просмотр первых русских мультфильмов.

IV. Раздел: Первые шаги к созданию мультфильма. (Количество часов – 26).

Тема 4.1. Знакомство с компьютерными программами создания мультфильмов. Изучение и освоение функциональных возможностей программ.

Практическая работа. Создание анимации, запись звука, работа с титрами. Вывод готового проекта в видео файл.

Тема 4.2. Знакомство с понятием «Жанр»

Понятие «жанр». Многообразие жанров художественного кинематографа. Особенности и характерные черты.

Тема 4.3. Знакомство с понятием «Сюжет». Ознакомление с алгоритмом построения сюжета. Приобретение теоретических и практических навыков, в разработке и записи сюжетной линии, и описании сцен.

Практическая работа. Построение короткого сюжета.

Тема 4.4. Знакомство с понятием «Сценарий».

Практическая работа. Написание собственного короткого сценария.

Тема 4.5. Звуки и музыка в мультипликации.

Практическая работа. Ознакомление с принципами записи звука и его синхронизации с видео. Пробная запись звука и синхронизация с заранее готовым видео. Знакомство с методами обработки аудио и конверторами типа wav, MP3 и т.п. Информация о видах носителей аудио и знакомство с цифровыми форматами. Пробная обработка звука путем конвертации аудио с различными параметрами. Запись и подборка звуков к готовым видеоматериалам.

Тема 4.6. Выразительные средства создания мультфильмов: кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет.

Практическая работа. Создание при помощи звуков образа реального мира в кадре. Речь героев как средство их характеристики. Музыка в фильме: музыка в кадре и за кадром. Монтаж в фильме. Первое представление о монтаже. Соединение кадров и рождение нового смысла. Работа по созданию фотофильма.

Тема 4.7. Просмотр профессиональных работ и анализ их содержания.

Практическая работа.

Просмотр фрагментов художественных игровых и мультипликационных фильмов.

Тема 4.8. Написание собственного мини-мультфильма.

Практическая работа. Написание собственного мини-мультфильма.

V. Раздел: Рисованная мультипликация. (Количество часов – 12)

Тема 5.1. Освоение правил и техники рисования.

Знакомство с понятиями ракурс, пропорции, золотое сечение.

Практическая работа. Рисовка фоновых объектов и персонажей.

Тема 5.2. Рисовка фона и персонажей. Раскадровка.

Ознакомление с понятиями раскадровка, фазами движения персонажей, программным обеспечением для компьютерной рисовки и анимации.

Практическая работа. Рисовка фона и персонажей в компьютерной программе.

Тема 5.3. Съёмка рисованных мультфильмов.

Практическая работа. Анимация персонажей и фоновых объектов на компьютере.

VI. Раздел: Пластилиновая мультипликация.

(Количество часов – 10).

Тема 6.1. Знакомство с пластилиновой анимацией и ее историей.

Ознакомление с основами пластилиновой анимации, рассказ о первопроходцах в пластилиновой мультипликации.

Практическая работа. Просмотр и обсуждение короткометражного пластилинового мультфильма.

Тема 6.2. Правила обращения с пластилином и искусство лепки.

Информация о материале для мультипликации. Основные приемы пластилиновой мультипликации.

Практическая работа. Отработка элементарных навыков по работе с пластилином. Создание не сложных фигур из пластилина.

Тема 6.3. Постановка сцены и анимация объектов.

Ознакомление с правилами анимации объектов.

Практическая работа. Оформление сцены и анимация персонажей.

VII. Раздел: Аппликационная мультипликация. (Количество часов – 12).

Тема 7.1. Знакомство с аппликационной мультипликацией и ее историей.

Практическая работа.

Тема 7.2. Заготовка персонажей и фона.

Обзор материала для аппликации.

Практическая работа. Просмотр аппликационного мультфильма. Выбор материала для аппликации. Создание фигурок и декораций. Работа с цветной бумагой и другими материалами.

Тема 7.3. Съёмка аппликационных мультфильмов.

Практическая работа. Повторение и закрепление знаний об анимации персонажей в аппликационной мультипликации. Оформление сцен и анимация персонажей.

VIII. Раздел: Подведение итогов. (Количество часов – 4)

Тема 8.1. Промежуточный мониторинг освоения программы

Практическая работа.

Проведение промежуточного мониторинга освоения программы.

Тема 8.2. Итоговый мониторинг освоения программы

Практическая работа.

Проведение итогового мониторинга освоения программы.

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Мультистудия»
1	Начало учебного года	с 01.09.2022г.
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	6 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5	Количество занятий	72 занятия
6	Количество часов	72 часа
7	Окончание учебного года	31.05.2023 года
8	Комплектование групп	с 01.09. по 15.09.2022г.

Организационно - педагогические условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Ноутбук с программой для обработки отснятого материала.

Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма).

Диктофон и микрофон, наушники, подключенные к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма).

Художественные и иные материалы для создания изображений (пластилин, бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).

Устройства для воспроизведения мультипликационных фильмов.

Видеокамера.

Средний Лего

Цветной принтер.

Информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы:

1. Архив учебных программ <http://www.rusedu.info/>

2. Сайт учителей информатики <http://www.klyaksa.net.ru/>

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям: среднее профессиональное образование – программы подготовки (не ниже).

Специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

Дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует

направленности дополнительной общеобразовательной программы.

При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

Дидактическое обеспечение

Библиотечка разнообразной методической и художественной литературы по художественной деятельности.

Дидактический материал: компьютерные презентации, памятки, тесты, анкеты, атрибуты познавательных игр, загадки, рисунки, комплекты заданий, вопросы викторин, кроссворды, ребусы.

Методическое обеспечение

При организации учебно – воспитательного процесса особое внимание уделяется воспитанию мультипликационной деятельности, рациональной смене видов деятельности, активному отдыху и здоровьесбережению. Обстановка и гигиенические условия в кабинете соответствуют санитарным нормам (температура, регулярное проветривание кабинета, свежесть воздуха, рациональность освещения класса и доски).

Использование на занятиях не менее трех методов преподавания и не менее четырёх видов учебной деятельности так, как однообразность способствует утомлению.

Контроль и смена поз обучающихся, которые соответствуют видам деятельности на занятиях.

Занятия чередуются интеллектуальными и динамическими переменами, самостоятельной практической деятельностью.

Наличие оздоровительных моментов: урок здоровья, физкультминутки, минутки релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для кистей рук, для снятия общего или локального утомления, корректирующие осанку, игровые элементы, подвижные паузы, весёлые переменки, приносят пользу организму и способствует эмоциональной разрядке, снятию утомления, повышению творческой активности.

Наличие мотивации учебной деятельности - внешняя мотивация: объективная оценка выполненной работы, похвала, поддержка, соревновательный метод, шутка, улыбка, музыкальная минутка, небольшое стихотворение и внутренняя мотивация: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу.

Особое внимание уделяется психологическому климату на занятиях и характеру взаимоотношений в коллективе.

Создание ситуаций, позволяющих в дальнейшем использовать полученные знания, умения, навыки на практике, а не тяготиться ими как информационным балластом.

Инструктаж и соблюдение правил по технике безопасности на занятиях.

Список литературы

Нормативные документы

1. Конвенция о правах ребёнка.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Для педагога:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2018. – 203 с.
2. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург: Учебная книга, 2013. – 86 с.
3. Горичева В.С., Нагибина С.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2012. – 57 с.
4. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: ПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2015. – 304с.
5. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»).
6. Иткин В.В. Карманная книга мульт-журюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» /В.В. Иткин. – Новосибирск, 2016. – 48 с.
7. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва, 2019. – 89 с.
8. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
9. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2014 г.

Для учащихся и родителей:

1. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД: Корифей, 2016. – 45 с.
2. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» /Велинский Д.В. - Новосибирск, 2017. – 65 с.
3. «Первые шаги по информатике». Учебно-методическое пособие. – Волгоград, 2017– 75 с.